

Chorstimmen und Blasmusik sorgen für festliche Note

Fronleichnamsmesse der Pfarrgemeinde St. Michael findet unter freiem Himmel in Neuweier statt

Baden-Baden (cn) – Chorstimmen, Blasmusik und Sonnenschein – bei der Fronleichnamsmesse der Pfarrgemeinde St. Michael sorgten die äußeren Bedingungen für eine besondere Gottesdienstatmosphäre unter freiem Himmel. Etliche Gläubige fanden an Fronleichnam den Weg vor das St. Michaelsheim nach Neuweier.

Eine kleine Auswahl verschiedener Stimmen des Kirchenchors umrahmte unter der Leitung von Thomas Feigenbutz die Messfeier. Eine kleine Abordnung des Musikvereins unterstützte unter dem Dirigat von Alexander Wurz die Liturgie. Alleine schon der Einzug von Pfarrer und Messdiener erhielt durch Musik und Gesang eine besonders feierliche Note.

Bei seiner Predigt ging Pfarrer Frank Maier auf die Ursprünge des Fronleichnamsfestes ein. Anders als in der Gegenwart angenommen, habe der Begriff Fronleichnam eine positiv konnotierte Bedeutung



Bei herrlichem Wetter feiern die Gläubigen im Freien den Fronleichnamsgottesdienst in Neuweier.

Foto: privat

gehabt. Fron hätte für die Menschen im Spätmittelalter „herrlich und heilig“ bedeutet. „Leichnam war nicht der tote Leib eines Menschen, sondern im Gegenteil, ein von neuem Leben durchdrungener Leib,

das Leben selbst. Fronleichnam ist so das Synonym für den Leib des auferstandenen Herrn, der im Zeichen von Brot und Wein gegenwärtig ist“, verdeutlichte Maier. Der Pfarrer hob hervor, dass die ei-

gentliche Bedeutung des Abendmahls und die Form, wie dies gefeiert werde, sich trotz zahlreicher Kirchenstreite, über 2.000 Jahre gehalten habe. Das Abendmahl unterscheidet sich von allen anderen

Formen des Feierns, betonte Maier. Bei dem Hochfest des Leibes und Blutes Jesu versuche die Gemeinschaft der Christen, bei der Wandlung sich der Gegenwart des Herrn bewusst zu werden.